

Architektur im Aufbruch

Neun Positionen
zum Dekonstruktivismus

Herausgegeben von Peter Noever
für das Österreichische Museum für angewandte Kunst, Wien
Redaktion Regina Haslinger

Mit einer Einführung von Alois Martin Müller
und Reiträgen von

Coop Himmelblau

Peter Eisenman

Zaha Hadid

Daniel Libeskind

Morphosis

Jean Nouvel

Michael Sorkin

Bernard Tschumi und

Lebbeus Woods

sowie einem Epilog von Philip Johnson

Inhalt

Peter Noever	7	Zum Thema
Alois Martin Müller	9	Dialektik der Moderne
COOP HIMMELBLAU (Wolf D. Prix)	17	On the Edge
PETER EISENMAN	33	Schwache Form
ZAHA HADID	47	Über neuere Projekte
DANIEL LIBESKIND	67	Between the Lines — Berlin Museum mit Abteilung Jüdisches Museum
MORPHOSIS (Thom Mayne)	79	Connected Isolation
JEAN NOUVEL	97	Projekte, Wettbewerbe, Bauten 1980-1990
MICHAEL SORKIN	115	Neunzehn tausendjährige Mantras
BERNARD TSCHUMI	135	Architektur und Ereignis
LEBBEUS WOODS	143	Terra nova
Philip Johnson	167	Epilog
	170	Neun Architekten-Biographien